



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS IFSULDEMINAS –
CAMPUS POÇOS DE CALDAS

Instituição Parceira: IFSULDEMINAS - Poços de Caldas	
Curso: Produção de Conteúdos em EaD	Carga Horária: 100
Público alvo: Profissionais da rede pública ou privada de educação	Número de Participantes: 500
Educador responsável: Andrea Margarete de Almeida Marrafon Josirene de Carvalho Barbosa Mateus dos Santos Thiago Caproni Tavares	
Plataforma a ser utilizada e meio de acesso: Google Classroom	

Apresentação: Após 10 anos desde sua implantação, o IFSULDEMINAS - Campus Poços de Caldas oferta cursos nas mais diversas áreas e modalidades de ensino, presenciais ou EaD: cursos profissionalizantes, técnicos integrados ao Ensino Médio, técnicos subsequentes, especialista técnico, superiores, especializações e mestrado (confira aqui nossos cursos). O Campus Poços também se destaca na realização de projetos de ensino, pesquisa, extensão e inovação, impactando positivamente Poços de Caldas e região. Neste curso, nossa instituição pretende suprir a crescente demanda por capacitação dentro do contexto do ensino à distância de forma a mitigar as dificuldades enfrentadas na atividade docente.
Justificativa: O curso de formação inicial e continuada em Produção de Conteúdo em EaD tem como base fornecer capacitação aos professores das redes municipais, estaduais e privadas na utilização de ferramentas e plataformas digitais que apoiam o Ensino à Distância.
Avaliação do processo de ensino e aprendizagem: Serão utilizados quizzes e exercícios online para avaliação dos conteúdos ensinados. Relatos de experiências, Autoavaliação, Fóruns avaliativos e Portfólios. Para aprovação no curso o aluno deverá obter 60% de aproveitamento nas atividades. Importante destacar que o curso será auto tutorado, e portanto, não terá interação entre professores e alunos. No entanto, os professores ficarão atentos aos fóruns para sanar as principais dúvidas dos conteúdos.
Perfil do Egresso: Espera-se que ao final do curso, os concluintes possam: <ul style="list-style-type: none">● Criar e editar vídeo aulas com software de gravação e edição de vídeos;● Saber definir equipamentos e materiais de baixo custo na criação de um estúdio doméstico de gravação de vídeos;● Criar momentos de atividades síncronas através de ferramentas de Webconferências;● Publicar seus conteúdos em plataformas de vídeos;● Fazer transmissão ao vivo de atividades síncronas em plataformas de vídeos;● Criar, compartilhar e trabalhar colaborativamente com documentos, planilhas e formulários

em plataformas de documentos em nuvem;

- Utilizar plataformas de gamificação para transformar os conteúdos mais atrativos para os estudantes;
- Compreender e implementar procedimentos de ensino e de avaliação que visem a melhoria do processo formativo dos alunos;
- Refletir sobre o aprender, abordando a dimensão do sujeito aprendente no que diz respeito à organização dos estudos, gerenciamento do tempo e autogestão da aprendizagem;

Objetivos:

O objetivo deste curso é o desenvolvimento das habilidades necessárias para a produção de vídeos aulas, utilização de ferramentas de gamificação, utilização de Suíte de Documentos em Nuvem como planilhas, documentos de texto e formulários de pesquisa. Além disso, o curso tem ainda o objetivo de fornecer possibilidades quanto a organização de salas de aulas em ambientes virtuais de aprendizagem (AVAs), bem como oferecer orientações sobre o fazer pedagógico, abrangendo o planejamento das aulas e os processos avaliativos.

Metodologia:

Curso auto tutorado com disponibilização de atividades e vídeo aulas pelo Google Sala de aula.

Cronograma:

Detalhado ao final deste documento.

Bibliografia:

FONTANA, R. A. C. **Mediação pedagógica em sala de aula**. 4º Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 51º ed. - São Paulo: Paz e Terra, 2015.

GASPARIN, J. L. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

GOEDERT, L; ARNDT, K. B. F. Mediação pedagógica e educação mediada por tecnologias digitais em tempos de pandemia. **Criar Educação**, Criciúma, v. 9, nº2, Edição Especial 2020 – UNESC. Disponível em: <http://periodicos.unesc.net/criaredu/article/view/6051/0>. Acesso em 24 ago. 2020

GOOGLE. **Ajuda do Sala de Aula**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/edu/classroom/?hl=pt-BR#topic=6020277>. Acesso em: 03 ago. 2020.

GOOGLE. **Treinamento e ajuda do Google Meet**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=pt-BR>. Acesso em: 03 ago. 20.

GOOGLE. **Primeiros passos das transmissões ao vivo**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/youtube/answer/2474026?co=GENIE.Platform%3DAndroid&hl=pt-BR>. Acesso em: 03 ago. 2020.

GOOGLE. Documentação oficial do GSuite. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/docs/?hl=pt-BR#topic=1382883>. Acesso em: 04/08/2020.

HOFFMANN, J. **Avaliação Mediadora**. Disponível em: http://www2.ufpel.edu.br/crm/pgl/diversos/avaliacao_mediadora.pdf/ Acesso em 24 de ago de 2020.

LA TAYLLE, Y. de, OLIVEIRA, M. K. de, DANTAS, H. **Piaget, Vygotsky e Wallon – teoria psicogenéticas em discussão**. 27 ed. - São Paulo: Summus, 2016.

LEITE, S. A. da S.(Org.). **Afetividade e práticas pedagógicas**. 2 ed. - São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. São Paulo,SP: Cortez, 2013.

MARQUES, E. S. A.; CARVALHO, M. V. C. de. Vivência e prática educativa: a relação afeto-intelecto mediando modos de ser professor e aluno. **Obutchénie: R. de Didat. e Psic. Pedag.**|Uberlândia, MG|v.3|n.2|p.1-25|maio/ago. 2019. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/Obutchenie/article/view/51563>. Acesso em: 24 ago. 2020.

OBS STUDIO. **OBS Forums**. 2020. Disponível em: <https://obsproject.com/forum/>. Acesso em: 03 ago. 2020.

OPEN SHOT. **Guia do Utilizador**. 2020. Disponível em: <https://www.openshot.org/pt/user-guide/>. Acesso em: 03 ago. 2020.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. 42º ed, Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

VASCONCELLOS, C. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação. São Paulo, SP: Libertad, 2003.

VIGOTSKY, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. Org: Michael Colle (et al); tradução José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto, Solange Castro Afeche. - 7. ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **Pensamento e linguagem**. Tradução Jefferson Luiz Camargo; 4. ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Cronograma (sempre iniciando na terça e finalizando na segunda):

Tema da aula	Descrição da atividade	Carga horária	Data de início
Ambientação	Ambientação na plataforma de educação a distância do curso	4	03/08/2021
Fundamentos de Informática	Conceitos básicos de informática. Principais componentes de um computador. Fundamentos de sistemas operacionais e nuvens. Serviços de armazenamento e compartilhamento nas nuvens	10	10/08/2021
Considerações sobre o aprender: dimensão do sujeito aprendente	O sujeito aprendente no contexto da pandemia COVID-19. Desenvolvimento humano: dimensões social, cognitiva e afetiva da aprendizagem. O papel da docência na orientação e na constituição do discente enquanto sujeito aprendente. Possibilidades de intervenções.	8	17/08/2021
Ferramentas de Conteúdo e Apoio	Conceitos básicos do Google Sala de Aula. Conceitos básicos do Khan Academy.	10	24/08/2021
Planejamento de aulas virtuais: especificidades didático-pedagógicas	Elaboração de guia de estudos ou de ensino. Importância do detalhamento no planejamento de aulas virtuais. Possibilidades de organização das aulas e apresentação de modelos de planejamento de ensino.	8	31/08/2021
Ferramentas de Escritório para uso Didático	Ferramentas de escritório para uso na construção de material didático. Pacote de escritório offline e online. Plataforma de ferramentas de escritório online da Microsoft e Google online.	12	07/09/2021
Ferramentas para Gravação de Videoaulas	Introdução a ferramenta OBS Studio. Conceitos e configurações básicas para gravação de videoaulas. Conceito de cenas e fontes de mídia.	10	14/09/2021
Ferramentas de Aulas Síncronas pela Internet	Fundamentos de ferramentas com suporte a transmissão de vídeo pela internet: Youtube, Google Meet, Jitsi e Zoom. Uso do OBS Studio para transmissão de vídeo	12	21/09/2021
Ferramentas para Edição de Vídeos	Fundamentos da ferramenta OpenShot para edição de vídeos.	10	28/09/2021
Ferramentas online para Atividades Lúdicas e Interativas	Utilização da plataforma Kahoot, Socrative e Quizlet. Ferramentas similares de interação lúdica para uso educacional	8	05/10/2021
O processo avaliativo: possibilidades de abordagens	A avaliação como processo inerente ao fazer pedagógico. Reflexões sobre a avaliação. Possibilidades aplicação de múltiplos procedimentos avaliativos em Educação a Distância.	8	12/10/2021