



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS  
IFSULDEMINAS – CAMPUS POÇOS DE CALDAS**

## **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO FIC**

**Produção de Conteúdos em EaD**

03 de Junho de 2020  
Poços de Caldas

**1 – Dados da instituição e dos responsáveis**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - Campus Poços de Caldas

<b>CNPJ:</b>	10.648.539/0009-62
<b>Razão social:</b>	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais
<b>Endereço:</b>	Av. Dirce Pereira Rosa, nº 300, Jardim Esperança, Poços de Caldas, MG. CEP: 37713-100
<b>Organizadores:</b>	Paulo M. Ávila Sílvia Boccia Pinto O. Sá
<b>Responsável pelo curso:</b>	<sup>1</sup> Andrea Margarete de Almeida Marrafon <sup>2</sup> Josirene de Carvalho Barbosa <sup>3</sup> Mateus dos Santos <sup>4</sup> Thiago Caproni Tavares
<b>Titulação do responsável:</b>	<sup>1</sup> Mestre <sup>2</sup> Mestre <sup>3</sup> Doutor <sup>4</sup> Doutor
<b>Endereço do currículo Lattes do responsável (se houver):</b>	<sup>1</sup> <a href="http://lattes.cnpq.br/0183386979290881">http://lattes.cnpq.br/0183386979290881</a> <sup>2</sup> <a href="http://lattes.cnpq.br/4831595474656650">http://lattes.cnpq.br/4831595474656650</a> <sup>3</sup> <a href="http://lattes.cnpq.br/2364266819580884">http://lattes.cnpq.br/2364266819580884</a> <sup>4</sup> <a href="http://lattes.cnpq.br/5327719212008207">http://lattes.cnpq.br/5327719212008207</a>
<b>Endereço de e-mail do responsável:</b>	<sup>1</sup> <a href="mailto:andrea.marrafon@ifsuldeminas.edu.br">andrea.marrafon@ifsuldeminas.edu.br</a> <sup>2</sup> <a href="mailto:josirene.barbosa@ifsuldeminas.edu.br">josirene.barbosa@ifsuldeminas.edu.br</a> <sup>3</sup> <a href="mailto:mateus.santos@ifsuldeminas.edu.br">mateus.santos@ifsuldeminas.edu.br</a> <sup>4</sup> <a href="mailto:thiago.tavares@ifsuldeminas.edu.br">thiago.tavares@ifsuldeminas.edu.br</a>
<b>Telefone de contato do responsável;</b>	
<b>Site da instituição:</b>	<a href="http://www.pcs.ifsuldeminas.edu.br/">http://www.pcs.ifsuldeminas.edu.br/</a>

**2 – Dados gerais do curso**

<b>Nome do curso:</b>	Produção de Conteúdo em EaD
<b>Programa/Proposta:</b>	
<b>Previsão de início:</b>	22/09/2020
<b>Previsão de término:</b>	15/12/2020
<b>Grande área do conhecimento:</b>	Ensino-Aprendizagem
<b>Área do conhecimento:</b>	Tecnologia Educacionais
<b>Eixo tecnológico:</b>	( ) Ambiente e Saúde ( ) Controle e Processos Industriais (X) Desenvolvimento Educacional e Social ( ) Gestão e Negócios ( ) Informação e Comunicação ( ) Infraestrutura ( ) Militar ( ) Produção Alimentícia ( ) Produção Cultural e Design

	( ) Produção Industrial ( ) Recursos Naturais ( ) Segurança ( ) Turismo, Hospitalidade e Lazer
<b>Fonte financiadora (se aplicável):</b>	
<b>Características do curso:</b>	( ) Formação Inicial ( <i>exigência mínima de carga horária com 160 horas</i> )  ( <b>X</b> ) Formação Continuada ( <i>sem exigência mínima de carga horária</i> )  ( ) PROEJA Ensino Fundamental  ( ) PROEJA Ensino Médio
<b>Número de vagas por turma:</b>	1000
<b>Carga horária total:</b>	100
<b>Periodicidade das aulas:</b>	Semanal
<b>Turno e horário das aulas:</b>	Atividades são distribuídas todas às terças com duração de uma semana.
<b>Local das aulas:</b>	À distância
<b>Resumo descritivo do curso:</b>	O curso de Produção de Conteúdos em EaD tem como objetivo principal capacitar os professores das redes públicas e privada durante o período de Pandemia do Covil 19.

### 3 – Justificativa

- O curso de formação inicial e continuada em Produção de Conteúdo em EaD tem como base fornecer capacitação aos professores das redes municipais, estaduais e privadas na utilização de ferramentas e plataformas digitais que apoiam o Ensino à Distância.

### 4 – Objetivos do curso

O objetivo deste curso é o desenvolvimento das habilidades necessárias para a produção de vídeos aulas, utilização de ferramentas de gamificação, utilização de Suíte de Documentos em Nuvem como planilhas, documentos de texto e formulários de pesquisa. Além disso, o curso tem ainda o objetivo de fornecer possibilidades quanto a organização de salas de aulas em ambientes virtuais de aprendizados (AVAs), bem como oferecer orientações sobre o fazer pedagógico, abrangendo o planejamento das aulas e os processos avaliativos

### 5 – Público-alvo

Professores das redes públicas e privadas de educação de ensino médio e superior.

### 6 – Perfil profissional e áreas de atuação

Espera-se que ao final do curso, os concluintes possam:

- Criar e editar vídeo aulas com software de gravação e edição de vídeos;
- Saber definir equipamentos e materiais de baixo custo na criação de um estúdio doméstico de gravação de vídeos;
- Criar momentos de atividades síncronas através de ferramentas de Webconferências;

- Publicar seus conteúdos em plataformas de vídeos;
- Fazer transmissão ao vivo de atividades síncronas em plataformas de vídeos;
- Criar, compartilhar e trabalhar colaborativamente com documentos, planilhas e formulários em plataformas de documentos em nuvem;
- Utilizar plataformas de gamificação para transformar os conteúdos mais atrativos para os estudantes;
- Compreender e implementar procedimentos de ensino e de avaliação que visem a melhoria do processo formativo dos alunos;
- Refletir sobre o aprender, abordando a dimensão do sujeito aprendente no que diz respeito à organização dos estudos, gerenciamento do tempo e autogestão da aprendizagem;

## 7 – Pré-requisito e mecanismo de acesso ao curso

Ser professor das redes públicas e privadas de educação. O curso tem como público alvo os professores dos ensino médio e ensino superior. No entanto, professores de outros níveis poderão se inscrever. Os critérios de seleção, bem como os documentos a serem enviados serão definidos por meio de edital publicado no site do IFSULDEMINAS.

## 8 – Matriz curricular

*Tabela 1: Matriz Curricular*

<b>Componente Curricular</b>	<b>Carga Horária</b>
Ambientação	4
Ferramentas de Conteúdo e Apoio	10
Fundamentos de Informática	10
Ferramentas de Escritório para uso Didático	12
Ferramentas para Gravação de Videoaulas	10
Ferramentas de Aulas Síncronas pela Internet	12
Ferramentas para Edição de Vídeos	10
Ferramentas online para Atividades Lúdicas e Interativas	8
Planejamento de aulas virtuais: especificidades didático-pedagógicas	8
O processo avaliativo: possibilidades de abordagens	8
Considerações sobre o aprender: dimensão do sujeito aprendente	8
<b>Total:</b>	100

## 9 – Componentes curriculares

Os componentes curriculares, assim como suas respectivas cargas horárias estão definidos na Tabela 2. serão postadas semanalmente vídeoaulas, links e atividades avaliativas em plataforma de aprendizado virtual das ementas definidas da Tabela 2.

Tabela 2: Ementas

COMPONENTE CURRICULAR	EMENTA	CARGA HORÁRIA
Ambientação	Ambientação na plataforma de educação a distância do curso	4
Ferramentas de Conteúdo e Apoio	Conceitos básicos do Google Sala de Aula. Conceitos básicos do Khan Academy.	10
Fundamentos de Informática	Conceitos básicos de informática. Principais componentes de um computador. Fundamentos de sistemas operacionais e nuvens. Serviços de armazenamento e compartilhamento nas nuvens	10
Ferramentas de Escritório para uso Didático	Ferramentas de escritório para uso na construção de material didático. Pacote de escritório offline e online. Plataforma de ferramentas de escritório online da Microsoft e Google online.	12
Ferramentas para Gravação de Videoaulas	Introdução a ferramenta OBS Studio. Conceitos e configurações básicas para gravação de videoaulas. Conceito de cenas e fontes de mídia.	10
Ferramentas de Aulas Síncronas pela Internet	Fundamentos de ferramentas com suporte a transmissão de vídeo pela internet: Youtube, Google Meet, Jitsi e Zoom. Uso do OBS Studio para transmissão de vídeo	12
Ferramentas para Edição de Vídeos	Fundamentos da ferramenta OpenShot para edição de vídeos.	10
Ferramentas online para Atividades Lúdicas e Interativas	Utilização da plataforma Kahoot, Socrative e Quizlet. Ferramentas similares de interação lúdica para uso educacional	8
Planejamento de aulas virtuais: especificidades didático-pedagógicas	Elaboração de guia de estudos ou de ensino. Importância do detalhamento no planejamento de aulas virtuais. Possibilidades de organização das aulas e apresentação de modelos de planejamento de ensino.	8
O processo avaliativo: possibilidades de abordagens	A avaliação como processo inerente ao fazer pedagógico. Reflexões sobre a avaliação. Possibilidades aplicação de múltiplos procedimentos avaliativos em Educação a Distância.	8
Considerações sobre o aprender: dimensão do sujeito aprendente	O sujeito aprendente no contexto da pandemia COVID-19. Desenvolvimento humano: dimensões social, cognitiva e afetiva da aprendizagem. O papel da docência na orientação e na constituição do discente enquanto sujeito aprendente. Possibilidades de intervenções.	8

### 10 – Avaliação do processo de ensino e aprendizagem

Serão utilizados quizzes e exercícios online para avaliação dos conteúdos ensinados. Relatos de experiências, Autoavaliação, Fóruns avaliativos e Portfólios. Para aprovação no curso o aluno deverá obter 60% de aproveitamento nas atividades. Importante destacar que o curso será auto tutorado, e portanto, não terá interação entre professores e alunos. No entanto, os professores ficarão atentos aos fóruns para sanar as principais dúvidas dos conteúdos.

### 11 – Cronograma do Curso

Tema da aula	Descrição da atividade	Data de início	Data de término
1) Ambientação	1) Disponibilização de videoaula para a apresentação da plataforma de ensino que será	(1 semana) sempre iniciando na	22/09/2020

<p>2) Considerações sobre o aprender: reflexões acerca do contexto da Pandemia e abordagem da dimensão social, cognitiva e afetiva da aprendizagem</p>	<p>utilizada no curso. Além disso, serão disponibilizados links para a instalação dos softwares que serão utilizados durante o curso.</p> <p>2) a) Refletir sobre o contexto da pandemia e seus possíveis condicionantes para o âmbito educacional. Propor um fórum ou mesmo uma live para ouvir os(a) cursistas sobre suas percepções; b) Abordagem da dimensão social, cognitiva e afetiva da aprendizagem por meio de Fóruns, textos, gravação de pequenos vídeos, podcasts, questões on line (objetivas), dentre outros.</p>	<p>terça e finalizando na segunda.</p>	
<p>Ferramentas de Conteúdo e Apoio</p>	<p>Disponibilização de videoaula, materiais de consulta e exercícios dos conceitos apresentados. Os alunos deverão criar suas próprias salas de aula e realizar a postagem de materiais e exercícios, simulando uma utilização real das plataformas.</p>	<p>(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.</p>	<p>29/09/2020</p>
<p>1) Fundamentos de Informática</p> <p>2) Considerações sobre o aprender: o papel da docência na orientação do(a) discente</p>	<p>1) Disponibilização de videoaula, materiais de consulta e exercícios dos conceitos apresentados.</p> <p>2) a) Refletir sobre o papel da docência na orientação e na constituição do discente enquanto sujeito aprendente. b) Apresentar algumas possibilidades de intervenções: organização do tempo e orientação para elaboração de um plano de estudos.</p>	<p>(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.</p>	<p>06/10/2020</p>
<p>Ferramentas de Escritório para uso Didático</p>	<p>a) Disponibilização de videoaula e materiais de consulta. b) Proposição de pequenos projetos utilizando documentos de textos e planilhas para construção de planos de ensino e gerenciamento de notas, respectivamente.</p>	<p>(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda</p>	<p>13/10/2020</p>
<p>Ferramentas para Gravação de Videoaulas</p>	<p>a) Disponibilização de videoaula e materiais de consulta. b) Apoio na instalação dos softwares. c) Dicas sobre iluminação e materiais de baixo custo para composição de um estúdio</p>	<p>(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.</p>	<p>20/10/2020</p>

	doméstico. d) Os alunos deverão fazer publicações dos vídeos produzidos no Youtube.		
Ferramentas de Aulas Síncronas pela Internet	a) Disponibilização de videoaula e materiais de consulta. b) Apresentação das ferramentas de Webconferência. c) Os alunos deverão fazer uma transmissão ao vivo no youtube e postar o link da transmissão na sala de aula.	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	27/10/2020
Ferramentas para Edição de Vídeos	a) Disponibilização de videoaula e materiais de consulta. b) Os alunos deverão postar um vídeo editado com vinheta, legendas e cortes no Youtube.	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	03/11/2020
Ferramentas online para Atividades Lúdicas e Interativas	Disponibilização de videoaula e materiais de consulta. Os alunos deverão postar um atividades criadas nas plataformas de atividades lúdicas criadas nas plataformas.	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	10/11/2020
Planejamento de ensino: elementos constituintes e a especificidade da organização no ensino a distância.	a) Apresentação da disciplina em forma de texto e vídeo curto feito pelo próprio docente, abordando os temas que serão tratados durante a disciplina. b) Abrir um fórum e pedir para que os(as) cursistas falem sobre a importância do planejamento no seu fazer pedagógico. c) Abordar as especificidades da organização do ensino na modalidade EaD, por meio de vídeos e textos disponibilizados no AVA.	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	17/11/2020
Planejamento de ensino: possibilidades de organização das aulas, o guia de estudos, roteiros descritivos, uso de recursos e ferramentas digitais.	a) A partir dos relatos no fórum abordar as questões mais relevantes para o avanço da disciplina, com base no saber trazido pelos(as) cursistas. b) Apresentar um aula gravada falando e mostrando como elaborar um guia de estudos: abrangendo a importância do detalhamento e do uso de recursos digitais	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	24/11/2020
A importância da avaliação para o processo ensino e aprendizagem	a) Abordar a dimensão da avaliação no planejamento do ensino. (vídeo e texto referencial) b) O que é e por que avaliar? Reflexões sobre tipos de abordagens avaliativas (formativa, diagnóstica ,	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	01/12/2020

	somativa, dentre outras) Vídeo e texto de apoio.		
Instrumentos avaliativos na EaD	a) Abordar por meio de um vídeo os múltiplos recursos e instrumentos avaliativos em EaD seus objetivos e aplicações. Fóruns, portfólios, gravação de pequenos vídeos, <i>podcasts</i> , questões on line (objetivas), dentre outros.	(1 semana) sempre iniciando na terça e finalizando na segunda.	08/12/2020

## 12 – Quadro/perfil dos instrutores envolvidos com o curso

Andrea M. de Almeida Marrafon, pedagoga, [andrea.marrafon@ifsuldeminas.edu.br](mailto:andrea.marrafon@ifsuldeminas.edu.br)  
 Josirene de Carvalho Barbosa, psicóloga, [josirene.barbosa@ifsuldeminas.edu.br](mailto:josirene.barbosa@ifsuldeminas.edu.br)  
 Mateus dos Santos, cientista da computação, [mateus.santos@ifsuldeminas.edu.br](mailto:mateus.santos@ifsuldeminas.edu.br),  
 Thiago Caproni Tavares, cientista da computação, [thiago.tavares@ifsuldeminas.edu.br](mailto:thiago.tavares@ifsuldeminas.edu.br),

## 13 – Infraestrutura

O curso será ofertado totalmente à distância, sendo necessário que os alunos disponham de computador e acesso a internet para a realização do mesmo.

## 14 – Bibliografia

FONTANA, R. A. C. **Mediação pedagógica em sala de aula**. 4º Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 51º ed. - São Paulo: Paz e Terra, 2015.

GASPARIN, J. L. **Uma didática para a pedagogia histórico-crítica**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

GOEDERT, L; ARNDT, K. B. F. Mediação pedagógica e educação mediada por tecnologias digitais em tempos de pandemia. **Criar Educação**, Criciúma, v. 9, nº2, Edição Especial 2020 – UNESC. Disponível em: <http://periodicos.unesc.net/criaredu/article/view/6051/0>. Acesso em 24 ago. 2020

GOOGLE. **Ajuda do Sala de Aula**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/edu/classroom/?hl=pt-BR#topic=6020277>. Acesso em: 03 ago. 2020.

GOOGLE. **Treinamento e ajuda do Google Meet**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=pt-BR>. Acesso em: 03 ago. 20.

GOOGLE. **Primeiros passos das transmissões ao vivo**. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/youtube/answer/2474026?co=GENIE.Platform%3DAndroid&hl=pt-BR>. Acesso em: 03 ago. 2020.

GOOGLE. Documentação oficial do GSuite. 2020. Disponível em: <https://support.google.com/docs/?hl=pt-BR#topic=1382883>. Acesso em: 04/08/2020.

HOFFMANN, J. **Avaliação Mediadora**. Disponível em:

[http://www2.ufpel.edu.br/crm/pgl/diversos/avaliacao\\_mediadora.pdf](http://www2.ufpel.edu.br/crm/pgl/diversos/avaliacao_mediadora.pdf) Acesso em 24 de ago de 2020.

LA TAYLLE, Y. de, OLIVEIRA, M. K. de, DANTAS, H. **Piaget, Vygotsky e Wallon** – teoria psicogenéticas em discussão. 27 ed. - São Paulo: Summus, 2016.

LEITE, S. A. da S.(Org.). **Afetividade e práticas pedagógicas**. 2 ed. - São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. São Paulo,SP: Cortez, 2013.

MARQUES, E. S. A.; CARVALHO, M. V. C. de. Vivência e prática educativa: a relação afeto-intelecto mediando modos de ser professor e aluno. **Obutchénie: R. de Didat. e Psic. Pedag.**Uberlândia, MG|v.3|n.2|p.1-25|maio/ago. 2019. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/Obutchenie/article/view/51563>. Acesso em: 24 ago. 2020.

OBS STUDIO. **OBS Forums**. 2020. Disponível em: <https://obsproject.com/forum/>. Acesso em: 03 ago. 2020.

OPEN SHOT. **Guia do Utilizador**. 2020. Disponível em: <https://www.openshot.org/pt/user-guide/>. Acesso em: 03 ago. 2020.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. 42º ed, Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

VASCONCELLOS, C. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação.São Paulo, SP: Libertad, 2003.

VIGOTSKY, L. S. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. Org: Michael Colle (et al); tradução José Cipolla Neto, Luís Silveira Menna Barreto, Solange Castro Afeche. - 7. ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2007.

\_\_\_\_\_. **Pensamento e linguagem**. Tradução Jefferson Luiz Camargo; 4. ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2008.